ZEIT Kinder- und Jugendbuch Preis: die Fachjury

Kurzbiografien

Karen Köhler ist Schriftstellerin und schreibt Theaterstücke, Hörspiele, Drehbücher und Prosa für unterschiedliche Altersgruppen. Sie studierte Schauspiel, 2014 erschien ihr belletristisches Debüt, die von der Kritik gelobte Kurzgeschichtensammlung „Wir haben Raketen geangelt“. Ihr erster Kinderroman „Himmelwärts“ erhielt 2025 den Deutschen Jugendliteraturpreis und den Kranichsteiner Literaturförderpreis. Köhlers Arbeiten sind in verschiedene Sprachen übersetzt.

Pascal Mathéus ist Buchhändler und studierter Historiker. Seit 2022 ist er Co-Inhaber der Buchhandlung Wassermann in Hamburg – der ältesten unabhängigen Buchhandlung der Hansestadt. Seit 2024 veranstaltet er das Literaturfestival *Herbstlese Blankenese*. Im Oktober 2026 eröffnete er die Kinder- und Jugendbuchhandlung der Kleine Wassermann.

Brigitte Jakobeit ist Übersetzerin englischsprachiger Literatur für Jugendliche und Erwachsene. Sie überträgt zum Beispiel die Texte von Patti Smith und Meg Rosoff ins Deutsche. Zu ihren bekanntesten Übersetzungen zählen der Bestseller „Die Frau des Zeitreisenden“ und „Der Junge im gestreiften Pyjama“, sowie die Autobiografien des Jazzmusikers Miles Davis. Jakobeit wurde für ihre Arbeit vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem renommierten Heinrich Maria Ledig-Rowohlt-Preis.

Christiane Raabe ist Direktorin der Internationalen Jugendbibliothek in München und Geschäftsführender Vorstand der Stiftung Internationale Jugendbibliothek. Sie kuratiert regelmäßig Ausstellungen und Tagungen, hat das White Ravens Festival für Internationale Kinder- und Jugendliteratur und den James Krüss Preis ins Leben gerufen sowie das Programm „ViVaVostok. Kinder- und Jugendliteratur aus Ost- und Südosteuropa“ initiiert. Der „Der Kinder Kalender“ (Moritz Verlag) mit Bildern und Gedichten aus aller Welt, geht auf Raabes Idee zurück.

Tobias Kurwinkel ist Geschäftsführender Direktor des Instituts für Germanistik an der Universität Hamburg und Professor für Kinder- und Jugendmedien. Er ist Mitherausgeber verschiedener Buchreihen zur Kinder- und Jugendliteraturforschung und leitet die Chefredaktion des interdisziplinär ausgerichteten Onlineportals „KinderundJugendmedien.de“. Schwerpunkte seiner Arbeit liegen auf der Forschung zu Einsatz und Wirkung von Bildern. Er ist Mitglied im Netzwerk Bilderbuchforschung und im Verein Neues Bilderbuch, sowie Initiator des Lehr- und Forschungsformats „Illustrators in Residence“.